УТВЕРЖДЕНО:

Директор НО «Благотворительный

фонд им. Т.А.Арбузовой»

С.А.Пикулин\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10.07.2018 г.

*Проект «Северный тур-2018», посвящённый 130-летию Русского народного оркестра*

**Летняя творческая школа**

**Для детей, одаренных в области музыкального искусства**

14-27 августа 2018 г. ДОЛ «Восход» г.Томск

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О конкурсе на лучшее исполнение произведения композитора XVII - XIX вв.**

**1.** **Общие положения**

1.1. Конкурс на лучшее исполнение произведения композитора XVII - XIX вв. (далее – Конкурс) организуется и проводится НО «Благотворительный фонд социально-культурной помощи имени Т.А.Арбузовой» в соответствии с планом работы летней творческой школы для детей, одаренных в области музыкального искусства.

1.2. Организацию и проведение Конкурса осуществляет благотворительный фонд социально-культурной помощи им. Т.А. Арбузовой.

**2.** **Цели и задачи Конкурса**

2.1. Цель Конкурса:

- создание условий для реализации творческого потенциала участников летней творческой школы, вовлечение молодого поколения в творческую деятельность.

2.2. Задачи Конкурса:

- повышение творческой активности, исполнительского мастерства и сценической культуры;

- установление творческих контактов между участниками творческой школы;

- выявление одаренных и перспективных исполнителей, создание условий для их самореализации;

- популяризация игры на народных инструментах.

**3.** **Порядок проведения Конкурса**

3.1. К участию в Конкурсе допускаются все участники летней творческой школы по специальностям:

* «Баян. Аккордеон»
* «Домра. Балалайка»
* «Гитара»

 Для участия в конкурсе определены следующие возрастные категории:

* I возрастная категория – от 10 до 11 лет;
* II возрастная категория – от 12 до 14 лет;
* III возрастная категория – от 15 до 18 лет.

3.2. Конкурс проводится в I тур.

3.3. Сроки проведения Конкурса: **22 августа 2018 года**.

3.4. Каждый участник исполняет одно произведение композитора XVII - XIX вв. наизусть.

3.5. Для участия в Конкурсе необходимо подать заявку на участие не позднее 20 августа 2018 г. (приложение к Положению).

**4.** **Подведение итогов Конкурса**

4.1. Подведение итогов Конкурса осуществляет Жюри из числа преподавателей летней творческой школы. Персональный состав Жюри определяется организаторами Конкурса. Жюри возглавляет председатель.

4.2. Критерии оценки конкурсов:

* исполнительское мастерство и артистизм;
* оригинальность выбора репертуара;
* стилистически грамотное исполнение программы;
* степень эмоционально-выразительного исполнения конкурсной программы;
* точная передача образного содержания музыкальных произведений.

4.3. Выступления оцениваются каждым членом Жюри по 10-бальной шкале. Общая оценка выступления участников определяется как средний балл. Общая оценка заносится в протокол.

4.4. Оценка выступлений участников Конкурса проводится в соответствии с заявленной возрастной группой участников в отдельности.

4.5. Примерная шкала баллов конкурса:

· 10 баллов (Гран-при);

· 9,3-9,9 баллов (Лауреат I степени);

· 8,3-9,2 баллов (Лауреат II степени);

· 7,6-8,2 баллов (Лауреат III степени);

4.6. Право решения спорных вопросов при голосовании принадлежит председателю Жюри.

4.7. Решение Жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

**5.** **Награждение**

5.1. Подведение итогов и награждение проводится на основании протокола жюри.

5.2. В соответствии с результатами Жюри определяет победителей, ставших дипломантами Конкурса, лауреатами Конкурса 1, 2, 3 степени в каждой номинации по каждой возрастной категории, а также обладателя Гран-при Конкурса.

5.3. Жюри имеет право не присуждать какое-либо место в отдельной возрастной категории в номинациях, разделить одно место между двумя и более участниками Конкурса, присуждать специальные призы.

5.4. Участники Конкурса награждаются дипломами лауреата.

**6.** **Контактная информация**

6.1. Координатор Конкурса Пикулин Сергей Александрович.

 Контактные телефоны: 8-913-865-27-77 (в любое время), e-mail: pikulin@inbox.ru.

Приложение

к Положению о конкурсе

на лучшее исполнение произведений композитора XVII - XIX вв.

**Заявка**

**на участие в конкурсе на лучшее исполнение произведения композитора XVII - XIX вв.**

|  |  |
| --- | --- |
| Ф.И.О. участника |  |
| Число, месяц, год рождения |  |
| Ф.И.О. преподавателя |  |
| Возрастная группа |  |
| Инструмент |  |
| Конкурсная программа |  |